

福清鄉情
專版
福建僑報
國際日報 合編



武平鄉村興起“認養經濟”

春暖花開，桃花還在枝頭，蘭國慶就已經把桃子賣出去了。他可并非“玩虛的”，而是在搞“果樹認養”。

今年是湖南人蘭國慶來到龍岩市武平縣萬安鎮種植水果的第6年。由于總是選擇種植新品種，他的水果一直銷量很好。然而，這兩年的疫情或多或少給人們帶來了一些不便，災害、蟲害和市場風險誰也無法保證不發生。年初，蘭國慶正在“居安思危”的時候，鎮幹部鐘富英跟他建議做“果樹認養”，讓他眼睛一亮。於是，種植戶玩起了農業新模式。

3月15日，天氣晴好，記者來到蘭國慶在萬安鎮五裏村的水果種植基地。只見一些桑葚樹上掛着“深圳楊總”“深圳袁總”等認領的牌子。蘭國慶說：“之前，廣東深圳一帶的老板在我這買桃子、桑葚，用于發員工福利。今年我說可以‘認養’，大家都很有興趣。如果疫情形勢好轉，他們還準備在果子成熟時帶員工來實地感受採摘的樂趣。”

“果樹認養”的好處，蘭國慶總結了三條：第一，相當于預售，防範滯銷風險；第二，提前回籠部分資金，緩解資金壓力；第三，加強了和消費者的互動，有利于推廣產品和維系客戶。當然，一個新模式必須給交易雙方都帶來好處，才有生命力。在蘭國慶這裏，一棵無花果樹或桑葚樹每年認養費100元，提供保底10斤無花果或桑葚；一棵桃樹每年認養費1000元，提供保底100斤桃子。這樣，既讓客戶增強了消費體驗，也讓他們感到安心、實惠。

除此之外，蘭國慶認為做好“果樹認養”，種植技術、水果品種、水果品質都要有保障。他說：“不能砸了招牌嘛，要充分估計天災、病蟲害等，怕產量跟不上，我們控制認養的果樹數量，祇放出了三分之一的桃樹供客戶認養。”

蘭國慶在五裏村的水果種植基地祇有50多畝，主要這裏交通便利，起到一個窗口作用，在武平其他鎮村，他還有種植基地。“在鄉村振興背景下，回到農村從事農業大有可為，但要有創新

意識，不能祇顧着臉朝黃土背朝天。”蘭國慶說。所以，他緊跟市場不斷引進新品種，還經常與鐘富英等鎮村幹部交流，了解政策導向。記者再次聯系蘭國慶時，他說：“今年多了兩個計劃：一是把果樹做成盆栽銷售，并嘗試林下種植；二是在基地套種毛豆、地瓜、玉米等糧食作物，更好地利用土地。”

值得一提的是，萬安鎮捷文村是全國林改策源地，也是武平“敢為人先、接力奮鬥”的林改首創精神發源地，當地幹部群眾從來不缺創新意識。鐘富英告訴記者：“在萬安搞農業‘認養經濟’，蘭國慶不是第一個吃螃蟹的人。”

早在2014年，萬安鎮鐘農鐘亮生就從“互聯網+農籌”上得到啟發，開始搞“蜂箱認養”。記者在幾次採訪中了解到，目前，該鎮一些農林業規模化種植辣椒、靈芝時也在試行認養模式。“認養經濟”正在這片鄉村悄然興起，為鄉村振興注入了一股新鮮活力。

(王尚華 梁照 謝秋煌)



“紅古田”果蔬產業園為鄉村振興添動能

3月25日，位于上杭縣湖洋鎮水埔村的“紅古田”現代果蔬產業園內，工人正在採摘香菇。該項目規劃面積407畝，投資8000萬元，建設智能溫室大棚20萬平方米，種植食用菌、草莓、食用玫瑰、西瓜等農產品，助力鄉村振興。

(郭亦斌 江小燕 圖/文)

龍岩山歌戲傳承學習教育基地成立

為更好傳承和發展省級非遺龍岩山歌戲，近日，龍岩市山歌戲傳習中心與市實驗幼兒園簽訂“團校傳承學習教育戰略合作”協議，共同建設福建省非物質文化遺產項目(龍岩山歌戲)傳承學習教育基地，促進龍岩山歌戲的

傳承。按照協議，龍岩市山歌戲傳習中心將在每學期有計劃地向學校每個年級免費開展一次山歌戲劇目展演活動；中心委派教學人員，每周開展一節山歌戲小課堂，傳授山歌戲的唱腔唱段、

身段表演等；每年向學校教師開展講座，普及龍岩山歌戲的基本知識、藝術特色等，以期共同促進這一非遺項目的傳承，使其作為鄉土課程進入幼教室。

(張杰 溫連光)

幸福漫步龍津湖公園



從空中放眼望去，陽光下的龍津湖公園一片亮綠祥和。

坐落于龍岩大道和龍騰路之間的龍津湖公園，自2018年開園後，成為市民的“打卡”勝地。紅坊溪、東肖溪呈南北走向穿過公園，環形水系流經濕地後進入中央湖區，水體在循環過程中完成自淨。活溪和湖水，共同調節着城市的小氣候。

近年來，龍岩市不斷推進公園綠地建設，完善園林綠化項目提升，通過精心打造“喬木為主、四季常青、四季有花、喬灌花草搭配、高低錯落有致”的中心城區園林式景觀，生態環境改善，居民幸福感大幅提升，城市越來越宜居美好。

(章震霖 謝澤鋒)



家長帶着孩子們在草地上玩耍



一家人在龍津湖河邊棧道其樂融融散步

永定紅石材產業走出“蝶變之路”

揚，生態問題突出，曾被省裏挂牌督辦……

形勢嚴峻，退無可退。2016年底，轉型之路正式開啟，全鎮石材開采、加工企業全部關停整頓，一場由亂到治、由散到聚、由小到大的華麗蝶變在洪山上演。

2017年1月，永定區委區政府成立工作組，按照“統一規劃、統一開采、統一管理、統一加工、統一銷售”的發展模式，啟動永定紅石材循環經濟產業園項目建設。按照“保護為先”的原則，規劃建設石材加工和貿易、兩污水處理等區域，並從源頭上對污染物排放進行控制和治理，實現園區生態與生產加工良性循環。

“像這樣的沉澱池，園區每家

在加強生態保護的同時，構建石材循環經濟產業鏈。

“現在生態好了，產能上去了，產品質量提高了。”一提起產業園，永晟石材公司負責人陳曉鐘贊不絕口。2016年底，他父親的石材加工企業被關停整頓，經過重組之後，于2019年4月成為第一批入駐園區的企業，由陳曉鐘負責管理，去年實現產值近5000萬元。洪山鎮紀委書記華燕龍說，當年關停整頓時，市場行情很好，很多企業無法理解，如今越來越多的企業感慨，正是當年的轉型升級，才讓產業迎來華麗轉身。

(陳良錦 羅玉文 連灼森 陳律全)



客家人很愛吃板，這種由粳米粉和糯米

由于“色青而有光”的圓潤可愛外形，加之“食之資陽氣”的健康功效，青團成了網紅食品，連帶着艾板也為人所熟知。但在我的家鄉，龍岩的客家地區，當地的客家人做的清明板不祇有艾板、鼠曲草板這些常見的種類，還有一種我在別處很少吃到的——苧葉板。

客家人清明節要吃板

苧葉板也該是清明板的一種，是在驚飛草長的陽春時節才有的時令美食。苧葉就是苧麻的葉子，苧麻在春天時開始抽芽，長出手掌大小的柔嫩葉子，背面是一層白色的茸毛。在龍岩農村的池塘邊、田埂旁都能找到它的身影，一叢叢地野蠻生長，野性十足。

不過，對於如今城裏長大的人們來說，苧麻是一種不被熟知的植物。《詩經·陳風》寫到“東門之池，可以沤紵”，“紵”通“苧”，詩中的“沤紵”即洗麻，苧麻是古人較為常見的纖維植物，它的莖秆拿水浸泡、鍛濯漂白之後，可以捻綫成布，透氣舒適，適合在夏天穿著，稱之為夏布。可見，苧麻其實是一種古老而有用的植物，它與古人的日常生活息息相關。

被人們用以織布的苧麻最寶貴的是麻秆，而那些棄之不用葉子，智慧的客家人用它來點綴餐桌，因此有了苧葉板。

苧葉要採摘春天剛長出來的、茸毛還是軟軟的那種，老了的苧葉有一層硬毛，表面比較粗糙，吃起來口感不佳。因此，儘管一年四季都可以做苧葉板，但祇有仲春與暮春之交的時節，做的苧葉板才最清甜可口。苧葉板的制作過程與艾板大同小異，祇是在處理、燙苧葉後還需加涼水漂一夜。家鄉的老人說這樣做，吃了不上火。晾涼後的苧葉擠去水分，搗爛揉搓後加入適量糯米粉，做成一個一個扁形面團子，上鍋蒸熟即可。板團捏出來後可以加餡料做成“包板”，也可以直接吃沒餡兒的板。

苧葉板較艾板色澤更深，是一團濃綠，尤其是剛出鍋的時候，青翠欲滴，在清明時節很是應景。吃上一口，濃濃的草木清香在唇齒間游走，若有春筍、瘦肉、粉絲做餡，油脂帶來的滿足感和苧葉的清爽恰好好處地融合，咬一口苧葉板就像咬住了春天。

清明回鄉祭祀，家人總會聚在一起做苧葉板吃，或者摘下葉子炮制好，拿回家裏放在冰箱冷凍，想吃時再拿出來做。李時珍說“苧麻葉甚散血”，常吃苧葉板，能強身健骨，客家人勤勞能幹，想必與這長力氣、強筋骨的苧葉板也有些許關係。

《草木疏》中說這苧麻“至春自生，不須栽種”，苧麻本就是一種“布衣植物”，苧麻葉拿來做飯因而也就更顯質樸與智慧。

(藍曠)